**Konspekt zajęć**

**Edukacja emocjonalna s.36**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………

**Poziom:** II

**Aktywność:** społeczna  
**Temat:**  Legenda o Warsie i Sawie.

**Cel ogólny:**

* Zapoznanie dzieci z informacjami na temat Warszawy.

**Cele operacyjne - Dziecko**:

* poznaje legendę „Wars i Sawa”,
* nazywa stolicę Polski,
* omawia wygląd warszawskiej syrenki z herbu,
* rozróżnia charakterystyczne miejsca Warszawy,
* koloruje herb z zastosowaniem odpowiednich barw.

**Metody:**

**- oparte na aktywności dziecka:** słuchanie, swobodna wypowiedź, odpowiedzi na pytania, oglądanie ilustracji, aktywność ruchowa oraz plastyczna;

**- oparte na aktywności nauczyciela:** czytanie legendy, pogadanka tematyczna, zadawanie pytań, omawianie, śpiew, instruktaż, nadzór nad wykonywaniem zadań, pochwała.

**Formy :**indywidualna, zbiorowa, grupowa

**Środki dydaktyczne:** legenda „Wars i Sawa”, mapa Polski, ilustracje herbu Warszawy oraz charakterystycznych miejsc stolicy, niebieskie szarfy, piosenka „Piosenka o Warszawie” oraz „Poleczka warszawska”, ilustracja herbu do pokolorowania dla każdego dziecka, kredki, plastelina.

**Przebieg zajęć:**

1. Słuchanie legendy „Wars i Sawa”

Dawno temu Polskę pokrywała nieprzebyta puszcza, pełna dzikiej zwierzyny, a ludzie mieszkali w maleńkich osadach. W jednej z nich, na brzegu Wisły, mieszkał młody rybak Wars. Był bardzo pracowity i sam zbudował łódź, a także cierpliwie wiązał rybackie sieci. A ponieważ szczęście mu sprzyjało, zawsze wracał z połowu z siecią pełną ryb. Wars bardzo lubił spędzać czas na wodzie i z radością wsłuchiwać się w śpiew ptaków. Jednak najbardziej fascynowały go nocne wyprawy, gdy panował niezwykły spokój, a księżyc odbijał się w wodach Wisły srebrzystym blaskiem.

Pewnej nocy, gdy jak zwykle zepchnął łódź na wodę i zarzucił sieci, spośród wzburzonej wody wynurzyła się przepiękna dziewczyna. Rybak zamarł z zachwytu i wpatrywał się zdumiony, gdyż dziewczyna miała długie, złociste włosy, wielkie niebieskie oczy i... rybi ogon, pokryty srebrzystą łuską! Wars nie mógł uwierzyć własnym oczom, po chwili jednak przypomniał sobie opowieści, które słyszał w dzieciństwie - to była syrena! Nagle syrena podpłynęła bliżej brzegu i zaczęła śpiewać, nieświadoma tego, że podpatruje ją człowiek ukryty w wysokich trzcinach. Gdy Wars usłyszał jej głos, zakochał się bez pamięci.  
  
Od tej chwili na niczym nie mógł się skupić, czekając na kolejny nocny połów i spotkanie z syreną. Nie przeszkadzało mu nawet to, że ona nie miała pojęcia ani o jego istnieniu, ani o uczuciu, które do niej żywił. Pewnej nocy, całkowicie zauroczony jej głosem, nieostrożnie wystawił głowę ponad trzciny, żeby lepiej się jej przyjrzeć. Zaskoczona jego widokiem syrena podpłynęła i zagniewana zapytała:

- Dlaczego mnie podglądasz i podsłuchujesz?

- Jestem rybakiem... - nieporadnie zaczął się tłumaczyć Wars.

-Wiem, kim jesteś, wiele razy widziałam cię na łodzi, ale...  
- Tak, wiem, że nie powinienem cię podglądać, ale kiedy pierwszy raz cię ujrzałem, straciłem głowę. Zakochałem się w tobie i nie mogę bez ciebie żyć. - przerwał jej wpół słowa Wars.

Syrena popatrzyła na niego i westchnęła:

- Ja także cię pokochałam. Ale przecież tak bardzo się różnimy...

Spojrzeli na siebie i zrozumieli, że są dla siebie stworzeni. Wtedy właśnie Sawa - bo tak miała na imię złotowłosa syrena - przypomniała sobie pewną tajemnicę: jeśli syrena z wzajemnością zakocha się w człowieku, może na zawsze utracić swój rybi ogon i stać się kobietą. Wówczas Wars bez wahania poprosił Sawę o rękę, a ona zgodziła się z radością. Razem wyszli na ląd. Z syreny opadła rybia łuska i w miejscu ogona pojawiły się nogi.

Stała się piękną dziewczyną i wkrótce odbyło się ich wesele. Wars i Sawa żyli długo i szczęśliwie, otoczeni miłością i wzajemnym szacunkiem. Po latach wokół ich chaty powstała duża osada rybacka, a ludzie na pamiątkę postanowili nazwać ja Warszawą.  
Dziś nie ma śladu po rybackich chatach, lecz ludzie wciąż pamiętają o młodym rybaku i pięknej syrenie. A Warszawa stała się stolicą Polski.

Omówienie wraz z dziećmi usłyszanej legendy, zwrócenie uwagi na imiona bohaterów, od których nazwę wzięła Warszawa.

2. Wskazanie na mapie Polski Warszawy oraz prezentacja jej herbu

Nauczyciel pokazuje na mapie lokalizację Warszawy oraz przyczepia w to miejsce jej herb. Wspólne wyjaśnienie pojęcia „stolica”. Przypomnienie, że pierwszą stolicą Polski było Gniezno, a następnie Kraków. Zwrócenie uwagi, że przez Warszawę przepływa królowa polskich rzek – Wisła i wspólne odszukanie jej na mapie.

[](http://www.google.pl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&docid=83aUvFHI9aLCoM&tbnid=r3XOMHGwJvQ3AM:&ved=0CAUQjRw&url=http://www.rzekipolski.info/mapa-polski-rzeki.html&ei=LyEuUqbjBYiJ0AWLuoHwBg&bvm=bv.51773540,d.ZGU&psig=AFQjCNG5GE7NGsDpHYk-ldUsbJxUi9YuXA&ust=1378841233052238)

3. Rozmowa na temat herbu Warszawy – omówienie wyglądu syrenki.

[](http://www.google.pl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&docid=lRIjcAj36-BUdM&tbnid=O8EEvB1wF6E0rM:&ved=0CAUQjRw&url=http://www.wolontariat.org.pl/strona.php?p=1626&ei=VSEuUpjkF6WV0AWlx4CgDA&bvm=bv.51773540,d.ZGU&psig=AFQjCNFO4VskwQEo0CV3M5bTuhalQDiBlQ&ust=1378841289550268)

4. Zabawa „Rybak”

Jedno z dzieci wciela się w rolę rybaka i wyrusza na połów. Pozostali uczestnicy są rybkami, kładą się na dywanie i czekają, aż zostaną wskazane przez rybaka, który chodzi pomiędzy nimi i wypowiada następujące słowa:

*Jestem sobie rybak, złote sieci mam, która rybka najpiękniejsza to ją wybieram i zjem am, am.*

Dzieci kolejno idą za rybakiem, tworząc wężyk.

5. Zabawa przy piosence „Piosenka o Warszawie”

Nauczyciel związuje ze sobą niebieskie szarfy – to rzeka Wisła, nad którą leży stolica Polski. Dzieci chwytają się szarf i wędrują korowodem po sali, przy dźwiękach piosenki. Zatrzymują się w wyznaczonych miejscach, w których znajdują się ilustracje charakterystycznych miejsc Warszawy. Przy każdym takim przystanku nauczyciel prezentuje symbole stolicy (Pałac Prezydencki, Zamek Królewski, pomnik Chopina i Syrenki, kolumna Zygmunta, Pałac Kultury i Nauki, Łazienki Królewskie, Sejm).

6. Zabawa ruchowa „Symbole Warszawy”

Zabawa polega na szukaniu swojej pary. Dzieci otrzymują ilustracje zaprezentowanych, charakterystycznych miejsc dla Warszawy. Podczas pierwszej zwrotki „Poleczki warszawskiej” podskakują po całej sali i śpiewają:

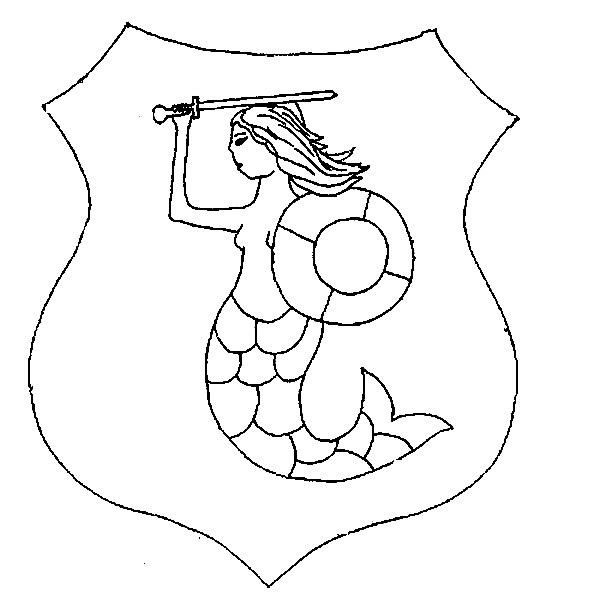
*Tańcowała ryba z rakiem, raz i dwa, i raz i dwa. I przedszkolak z przedszkolakiem, raz i dwa, i raz i dwa.*

Gdy zwrotka się skończy, dzieci dobierają się w pary. Kto najszybciej odnajdzie parę, ten ustawia się w rzędzie przed nauczycielem. Gdy wszystkie pary się odnajdą, wykonują refren:

*Raz podskoczyć, raz zaklaskać, o tak, tak, tak, tak. Raz podskoczyć, raz zaklaskać polka warszawska raz i dwa.*

7. Praca plastyczna „Herb Warszawy”

Dzieci otrzymują kartki z herbem. Łuski syrenki wyklejają plasteliną, a pozostałe elementy kolorują z zastosowaniem odpowiednich barw.

[](http://www.google.pl/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&docid=_HCHJEyW84jFSM&tbnid=sOC02O8LxLguiM:&ved=0CAgQjRwwAA&url=http://www.crayola.pl/kolorowanki/11-listopada.html&ei=LiIuUpytArKQ7Ab6i4GgCA&psig=AFQjCNGGAXrUN56zTJGux3vLRBNUXChwLQ&ust=1378841518148965)